甘棠小志

甘棠小志卷四目錄

甘棠小志卷四

甘泉董醇醖卿甫著

記祠廟第九

祠祀之切近於鎭人者有甘棠廟。

今謝太傅祠也。嘉靖江都志言、太傅謝公祠在邵伯鎭。元豐九域志言、甘棠廟。卽謝公祠也。雍正江都志言、甘棠廟舊祀晉太傅謝安。歲久廟圮。鎭民肖像於五聖祠前殿。明嘉靖六年。給諫彭汝實改題其額曰東山書院。隆慶元年。學使耿定向謂安宜正位於堂。檄揚州知府遷安像居後殿。國子監監丞沈珠爲碑記而五聖未毀。國朝康熙二十三年江蘇巡撫湯斌令毀治

內五聖祠乃改祀三官於前殿仍以後殿祀安沈珠遷謝公像記略言一統志揚州郡城東北四十五里甘棠廟祀晉太傅謝公安史述公淮淝捷後權奸媢搆出鎮廣陵築壘曰新城相視步邱地勢西高湖水洩嘗苦旱東漸下湖漲沒農田爲築埭以界之民享其利立廟祀之稱曰甘棠蓋比之召公斯鎮與湖皆以名歲久廟壞鎮民戴紀輩飾像置五聖前堂隆慶改元夏五月督學使耿公試士海陵珠追隨及鎮館於廟覩太傅像肅然曰先賢奚置是務正位於堂始稱乃檄揚州郡守衛侯侯下之江都尹方侯亟遷後殿遂以公命問記於珠珠考之晉書太傅

處大事决大疑當大難成大功咸不動聲色尋常談說施措一一曲中其在官無當時譽去後爲人所思邵伯埭其一端也禮有功德于民者毋廢祀督學公特爲定其位夫固洽埭人之心而愛戴太傅於無窮也記見西溪文集按公祠莫詳所始然有此埭卽當有此祠沈記所謂有功德於民者毋廢祀是也元豐九域志已載有甘棠廟其來久矣今祠在鎭之東街前祀文昌中祀三官後祀公又按萬歷揚州府志言安石書院在邵伯鎭嘉慶揚州府志言在邵伯鎭者有謝公書院今俱莫詳其蹟考嘉靖間公祠嘗改額曰東山書院據此兩府志言安石書院謝

公書院當亦卽謂公祠附錄明施鈞謝太傅祠詩晉室將傾不易支先生出處繫安危山間紅袖從游日天下蒼生望起時風暖松亭春載酒月明花墅夜圍棋轉頭樂事無尋處空拂青苔讀古碑

羅令祠

萬歷江都縣志言羅令祠在邵伯鎭一曰明王廟祀宋江都令羅適嘉靖四十一年知縣趙訥重修甘泉續志言羅令祠在邵伯鎭玉皇閣之旁嘉慶九年貢生趙洵重修移宋秦觀所撰碑於廊廡秦觀羅君生祠記言羅君之爲江都以誠心爲主恥言

鉤距慝姦之事凡民有訟曲直徑決於前不以屬吏詿誤若小過輒誨諭遣去視鰥寡孤獨之有失其所者如己致焉黎明視事入夜猶不已或譏其太勞君曰與其委成於吏民有不盡之情孰若勞己之耳目哉居數月政化大行民知其長者不忍欺紿之訟者益少君乃出行諸郊所過召其耆老問以疾苦及所願欲而不得者爲罷行之始復大石湖改名元豐塍袤數百步溉田千有餘頃是歲大穰畝收皆倍於是遠近自陳願復陂塘溝渠之利者相屬君一切聽許親至其地與之經始築大隄以御潮之患疏潦水而注之江凡水利之興復者五十有五溉田

六千頃而羨之以課種者亦八十五萬有奇徙其治於東南爽塏之地為屋數百楹以其贏材新驛堠亭館之在境者又頗出私錢營致藥劑以給疾病之民所瘉至不可勝計歲或乾溢有禱禜祠雨暘輒應如響世益謂神其享之歲滿代去其民思之不置乃衆而謀曰我民之德羅君至矣顧無以自效聞古有召伯者善治民民追思之至不忍伐其所憩之棠又有謝公者亦其流也嘗於斯城北築埭後人因名其埭曰召埭今埭實在江都之北境盍卽其地堂畫羅君之像而祠之以慰吾民且曰使羅君之名與召謝共傳而不朽不亦可乎衆曰善於是卽召伯

之東法華佛寺置生祠焉羅君名適字正之台州寧海人學術有本末通於世務風節凜然國士也嘗再被召見皆以不合罷歸其莅官行己所可書者甚多書在江都者以爲生祠記云按羅公木主今祀於玉皇閣後殿東偏畫像猶存其中翰林學士全椒吳山尊鼒嘗爲篆其額嘉慶丙子二十一年知甘泉縣事維鹿泉劉遂爲贊并序云君趙宋時令江都多善政劉遂以宗人後七百年來令君所治之分縣以公事至邵伯埭拜君祠宇瞻禮遺像讀秦少游所作祠記慨然生慕爲之贊曰天台之靈產此良辟廣陵之濤照其精白政恥鉤距肝腑洞闢以廉以勤曰保

黔赤首興水利湖曰大石資其灌漑以潤磽瘠陂塘溝渠次第
學畫漑田萬頃耕歲有穫種桑億株杼軸充溢民飽而歌仁聲
膾炙擬諸召謝俎豆有繹小子接踵媿茲履舃非私於君民思
無斁醇維公爲吾鄉賢邑侯古旣有其祠矣若以私祀而忽之
將何以勸修舉舊典正吾鄉人之責也乙卯歲暮瞻拜遺徽謹
隸數行於軸末

舊捜鹽所地今爲城隍廟南北鄉皆有行宮

江都陸志言城隍之名見於易禮記天子大蜡八水庸居七水
則隍也庸則城也城隍之祀昉於此至唐始合天下通祀城隍

明洪武初封縣城隍伯爵後止稱城隍之神羽士管時庵言鎮中城隍廟舊爲搜鹽所明季所官移於儀徵里人以遺址建廟祀城隍乾隆五十五年張眞人府奉勅封靈通伯勅文有云天命無私惟至誠而可格細言亦納遂民欲之所從凡在福世之條不惜分茅之寵受茲殊貺永輔昇平末署襲封五十八代正乙嗣教大眞人張起隆咸豐元年辛亥秋水暴漲西風撲隄倉巷迤南工已蟄塌鎮人皆自分爲魚腹中物矣俄上游有蒲包數百十東自來塞之復於六閘之東無人處所開口宣洩勢遂定鎮西人於前一夕見運隄南北燈毬往來燈上隱約皆靈通

伯字也癸丑二月杪揚城新陷鎮人遷避略盡義井巷火遂無救者鄰有未徙者忽見靈通伯燈馳至火立滅神靈蹟昭著不可殫述略舉其近事如此南鄉城隍行宫名南濟孤壇北鄉城隍行宫名北濟孤壇歲清明日及孟秋望孟冬朔鎮人以筶請於神或南巡或北巡亦有不出巡者謂之坐壇按城隍行宫蓋厲壇也禮王爲羣姓立七祀有泰厲諸侯爲國立五祀有公厲大夫立三祀有族厲春秋傳言鬼有所歸乃不爲厲續文獻通考言明洪武己酉特勅郡邑里社各設無祀鬼神壇以三月清明七月十五十月初一日祭以城隍神主之江都志於邑厲壇

下亦言此三日迎城隍神到壇祭無祀孤魂鎭亦猶行古之道也

蔡家巷東有都土地廟下橋鄉有五穀廟

江都陸志言周禮地官大司徒設社稷之壝而樹之田主爲其禦災捍患重民命也晉漢而上社稷天下通祀明洪武七年始定社稷之祭社祭土稷祭穀立木主二左爲縣社之神右爲縣稷之神按土地廟所在閭巷田里多有之此則一鎭之統也東街之東土地祠亦有堂宇五穀廟在下橋鄉瀕苕絲湖鎭小不得比於縣置社稷壇然祭土祭穀此二廟者實亦具體而微

鎮北有泰山行宮通眞武樓其南有三元宮

泰山行宮鎮人俗稱奶奶廟明孫蕃碑記尚存其中府縣志皆失載記言五嶽自古皆秩祀於天子而東嶽獨為天下衆山之宗東嶽泰山之有祠宜矣祭之以壇壝而弗廟五嶽四瀆立廟自晉拓跋氏始總立一廟於乾水之陰逮唐乃各立一廟於五嶽之麓開元天寶間封嶽瀆而爵之曰王宋大中祥符間尊嶽祇而加號曰天齊仁聖帝夫既廟之又爵之既爵之而又像之祇像若人焉至於今莫之易也維揚郡城迤北有鎮曰邵伯鎮之北舊有東嶽神祠考諸郡志所載其祠基形勢高爽面西背

東湖水流其前按此指運隄以西諸湖也時尚未有越河及運隄故云流其前山墩枕其後自
洪熙初年士民劉忠符呂等創建正殿正統年間民人姚春等
重加修葺成化二十年本鎮士民蔣信等慨然以興復爲己任
里人之好義者咸願有助諏日鳩工建大樓於嶽殿之後曰靈
應宫創真武樓於門樓之上凡幡幢鐘鼓庖湢廪庾靡不完具
命工刻畫泰山天仙玉女碧霞元君安奉宫中爲國祝釐爲衆
祈福廟制一新高明宏壯彩繪煥然蓋祀神禮也感神誠也水
旱疾疫有求輒應由是以祭則享以禱則驗余友符君少溯徐
君文賓皆歸休於家喜廟貌之聿新相與手疏其始末礱石請

祀歲月於是乎記末署賜進士出身中順大夫福建邵武府前刑部郎中致仕淮南孫蕃譔文賜進士出身中順大夫知直隸永平府事兵科給事中維揚吳傑書丹鄉進士致仕新蔡縣知縣本鎮徐信篆額三元宮在眞武樓南街東祀上元中元下元天地水三官

鎮南新建文昌樓

即靑雲樓詳建置篇又按嘉慶五年川中賊虜冉添元等圍梓潼見城上旌旗無數因遁走殲於七曲山山有文昌宮旋奉諭旨梓潼爲文昌桑梓之鄉官軍殲賊未必不由神佑

御書化行耆定懸匾其中六年大學士朱珪以化書進
命各直省皆立文昌帝君廟並祀先代焉十五年陶文毅典試
蜀中過七曲山憩文昌宮考帝君事蹟載蜀輶日記中言明史
禮志梓潼帝君者姓張名惡子居蜀七曲山仕晉戰没人爲立
廟唐宋屢封至英顯王道家謂帝命梓潼掌文昌府事及人間
祿籍故元加號爲帝君而天下學校亦有祠祀者歲以二月三
日生辰致祭又名山縣有神親書飛霞洞記云吾舊生越嶲閒
以黎雅爲鄉績搜神記云有神姓張名亞道術顯著廟在梓潼
元宗幸蜀著靈追封左丞相唐書僖宗幸蜀神又見於利州桔

柏津封爲順濟王親幸其廟解劍以贈王鐸詩夜雨龍拋三尺匣春雲鳳入九重城是也崔鴻後秦錄姚萇隨楊安伐蜀至梓潼嶺見一神人謂曰君早還秦無主其在君乎請其氏曰張亞子也及萇稱帝因即其地立張相公廟李義山有張亞子廟詩釋道源注云晉建興末神與姚萇爲友後萇使蜀神假以鐵如意又天寶十年監察御史王岳靈撰張惡子廟碑見唐詩紀事宋吳自牧夢粱錄亦言神掌注祿籍是神之爲靈昭著已久又常璩華陽國志梓潼善版祠亦名惡子李膺益州記梓潼有嗚湍折碑祠西臨潼水湍迅激流俗呼張君祠亦呼爲石碑祠然

則梓潼之祀張君自漢已然矣至神之名或稱亞或稱惡子化書謂卽黃帝子張揮始制弓矢者又謂卽詩所稱張仲孝友者或又以爲卽張仙蘇老泉禱之而得二子者其張仙之名老泉集則云張遠霄眉山人陸放翁答宇文使君詩自注又云張四郎諸說不一竊意神本名亞惡子其字也化書不足據張仙當另爲一人姓偶同耳又北夢瑣言載梓潼張惡子祠乃五丁拔蛇之所也或云巂州張生所養之蛇因而立祠人謂爲張惡子十國春秋前蜀記云王建太子元膺生而蛇眼與建雙臣唐道襲相惡起兵誅之元膺亦爲衛士所殺其夕梓潼廟祝夢爲惡

子所責言我歸自成都何致廟宇荒穢若此是皆以神爲蛇之精也而化書亦載神託生爲蛇因報母仇揚水陷河事殊不經明嘉靖中倪岳疏言梓潼神於景泰五年始敕賜文昌宮文昌之星與梓潼無干合而爲一誠出附會宜祀於蜀罷京師祀典其論與周洪謨略同然神之加封輔元開化文昌司祿宏仁帝君見於萬歷總志始自元仁宗延祐三年不俟景泰中始稱文昌也其所以附會之故雖出道家言亦似有所本史記文昌六星有司錄化書稱帝君在晉爲書生謝艾而謝嘗封福祿伯見於晉書張重華傳道書所言掌文昌府事司祿籍者殆因此河

圖括地象謂岷山之地上爲井絡帝以會昌神以降福今神生於岷其秉帝命以降福於人宜矣古來以人祀天星如寶沈閼伯之主參商王良之主天駟不一而足何獨於神而疑之神以戰沒忠於所事生而爲英死而爲靈本無可疑其所以惝怳杳幻疑於道家者皆化書之爲害也化書雜采傳記穿鑿附會而成原不值一吷闕之可也至陸稼書三魚堂集謂文昌天神宜於孔子而下從祀先賢中擇一以配是又於顏淵卜子夏死爲修文郎之外別添一段竄說亦可不必觀魏鶴山全集其梓潼廟詩云神爲斯文扶正學則知有宋大儒已以斯文稱神初不

與道家之說相涉也

鎮有關帝廟三

神廟久載祀典 國朝順治元年建廟於地安門外宛平縣東歲以五月十三日遣官致祭雍正三年令天下郡縣春秋祀神以太牢又追封曾祖光昭公祖裕昌公父成忠公並立木主神扶翊景運代有褒崇順治九年封號曰忠義神武乾隆三十一年加靈佑嘉慶十八年逆匪犯闕突見神像戰慄就殄次年加號仁勇道光七年敉定西陲加號威顯咸豐二年廣西奏報以神佑克守省城加號護國三年以汴城克守 從國子監司

業保極之請升羣祀爲中祀樂用六成舞用六佾中祀本二跪六叩四年申明跪拜禮節滿洲舊俗於祭神時九叩自今親詣祭神定爲三跪九叩禮鎭中神廟有三一在鐵牛灣住持僧悟明言廟爲康熙十年靳文襄建乾隆二十六年陳中丞匾云神威永奠聯云獨持大義昭千古更挽狂瀾衛萬民跋言辛巳七月十九湖河漲滿兼遇暴風水越東隄已及廟龕官民驚恐無措忽而中止得保無虞神靈顯應非等尋常用是重新廟貌敬上匾聯以志神德於不朽撫江使者桂林陳宏謀敬識并書又乾隆五十一年鎭人張啓龔世恆高禧澤符啟裕獻聯云神勅

止西風激浪胥恬保障隄工忻賜兆寶刀分浮水威靈再顯匡維黎庶慶安瀾並跋言帝君於二十六年顯聖保隄業經督撫兩憲紀頌本年六月朔郡城龐姓豫獻刀盔據述三次示夢有用刀分水之說時運河乾涸舟楫難行未數旬雨水驟至隄勢甚危若遇西風勢必潰決迨後月餘風恬浪靜萬民安堵因感帝德再紀以垂不朽末署高崴敬書一在館驛前有乾隆壬申十七年鎮人蔣球書萬古丹心匾又嘉慶八年鎮人仇岡錄錢塘馮景聖帝碑記刊於壁記云天之生聖賢也必鍾祥於世德之家故大孝尊親咸思貽父母令名予嘗慨漢壽亭侯生而忠貞

沒。而神明廟貌徧宇內。血食綿千古。而其祖若考名氏獨闕軼無考。侯在天之靈必有盡然隱痛者。予每遇河東博聞之士。必周咨之。不可得。康熙十七年戊午。解州有常平士子昌者。讀書塔廟。塔廟者。侯故居也。昌晝寢夢侯授以易碑二大字。驚而寤。見濬井者得巨甎。碎之。甎上有字。昌急合讀。乃紀侯之祖考兩世諱字生卒大略。循山而求。得墓道焉。遂奔告解州守王朱旦。朱旦作關侯祖墓碑記。記中載侯祖石盤公諱審。字問之。和帝永元二年庚寅生。居解州常平村寶池里。公沖穆好道。以易春秋訓其子。卒於桓帝永壽三年丁酉。享年六十八歲。子諱毅。字

道遠性至孝父沒廬墓三年既免喪於桓帝延熹三年庚子六月二十四日生侯侯長娶胡氏於靈帝光和元年戊午五月十三日生子平其大略如此昔趙宋時劉廷翰官貴當追封三代少孤其大父以上皆不逮事忘其家諱太宗爲撰名親書賜之載在宋史以爲美談亦以教孝也而況侯之祖若考皆有名氏載在壙石章章可考者顧忍軼之哉朱旦又言桃園結義之俗說宜闢伏魔大帝之稱號宜更其論甚正商邱宋公嘗言壯繆惡謚當易以嘉名侯既喪身成仁矣尚可以成敗論乎並存斯言以俟議禮君子爾謹按繆古穆字廣韻集韻韻會並言繆與

穆同禮檀弓繆公召縣子而問然注凡穆或作繆禮大傳序以昭繆注繆讀若穆公羊傳隱三年葬宋繆公釋文繆左氏作穆史記魯世家太公召公乃繆卜注徐廣曰古書穆字多作繆皆可證謚法布德執義曰穆中情見貌曰穆初無惡義史載追謚侯曰壯繆其事在建興閒時趙鎮東既卒後主悼念賜謚禮官議以柔賢慈惠曰順執事有班曰平克定禍亂曰平乃謚順平同時追謚者張車騎曰桓亦取辟土服遠之義馬孟起曰威黃漢升曰剛何一非命名者侯與昭烈有手足腹心之誼後主何緣獨以惡謚追加之王牧之言當矣馮記存宋說而不删或未

之考歟至名與寶爽之繆則施之晉充宋檜爲宜豈可同年而語一在東河頭有康熙丙戌四十五年蔣驛書志在春秋及乾隆戊辰十三年蔣超書聖神文武匾殿前鐵鑪款識則康熙元年壬寅也廟舊無碑記近徐積山慶增始爲之記言古來忠烈之臣自三代以下代不乏人至於獨抱寸誠躬犯大難雖死而不悔而其一身之存亡卽以繫天下之安危者則莫如漢關壯繆與唐張睢陽爲最著歷代褒忠之典因亦有加靡已以至於今由通都大邑訖夫窮鄉僻壤皆得起建專祠崇祀不廢蓋以死勤事以勞定國禦大災捍大患固祀典之所必祀而律以天子諸侯

為民立祀之義則聽乎民而不嫌其瀆亦猶行古之道也是故埭上叢祠地也而睢陽之廟則有二壯繆之廟則有三抑吾竊有慨焉睢陽沒而兩京猶得復壯繆沒而宛洛不能長驅祁山之師遂終於無濟是則壯繆之抱恨為何如其一身所繫之重更何如也然而言乎食德報功壯繆所著績則在徐兗荆豫間固非若睢陽遮蔽江淮為江淮之民所宜追思也且凡愚民所奔走而媚祀者大抵盡俗所稱主生死而司利與祿之神也即以睢陽言之亦且謂其毆厲疫矣若夫壯繆之得祀則初無是也乃其凜凜猶生之氣久而彌彰雖在婦人孺子愚氓野老莫

不相率而拜稽恐後而要非有所爲而然也敬畏悉出於衷所不容已而廟貌之徧於寰區且無不巍然其在望由是觀之是正可以見亙古爲昭之有自而信乎直道之在斯民至今而猶未衰也邵鎮三壯繆廟舊皆無碑記其東河頭之廟道士徐芝生因以記屬予予惟壯繆廟之在鐵牛灣者則於更樓決口既塞時建猶有徵至驛前東河頭二廟創於何時今俱不可得知特東河頭之廟其鐘與鼎所紀年尚有康熙壬寅歲鑄之文可驗而驛前廟鐘鑄於雍正中則固在先矣壯繆廟既當以茲爲最古而相其規制又較宏敞焉是宜神之靈所必憑依故不辭

而爲之記。按徐記言鐵牛灣廟於更樓決口既塞時建。蓋決口既塞始有隄。有隄然後有廟。徐說是也。決口塞於康熙三十九年。鐵牛置於康熙四十年。廟之建當在此時。云建於康熙十年者非。又按洪稚存亮吉有長流水關神武廟碑記言神本謚壯繆。本朝定謚神武。其篇中皆稱神武云。

關帝樓二。

一在所前。一在司前。

大王廟三。

明陳繼儒傳略言、神姓謝諱緒。錢塘安溪人。宋謝太后戚畹也。

折節就學絕意仕進建望雲亭於祖塋之金龍山德祐二年宋亡投苕水死元末鄉人皆夢緒爲神明太祖取臨安見神金甲橫槊空中助戰其後擁護漕河屢著靈異天啟四年蘇茂相督漕水涸舟不前神降言爲我請封當以水報蘇具疏甫畢洪波湯湯萬檣飛渡得旨加封金龍四大王李笠翁漁言王姓謝名緒爲宋諸生以忠義自矢聞陸秀夫抱帝昺沈海知宋祀已斬遂赴水死明太祖起兵王托夢近臣許反黃河水助戰後果逆流遂得封王行四死於金龍山下故曰金龍四大王邵遠平戒山文存言神父司徒公仲武生四子紀綱統緒神居季故稱四

大王按鎮有大王廟三一在鎮南東岸運隄上曰南大王廟一在西岸潘家古渡南曰中大王廟一卽中州會館在鎮北西岸中祀王俗稱北大王廟又按會典載凡祀禦災捍患諸神之禮因所捍禦之地建立專祠特加封號飭所在有司歲以春秋諏吉致祭祭顯佑通濟王謝緒於江南宿遷縣其一也

龍王廟二

一在官河上岸瀕邵伯湖一在官河下岸瀕艾陵湖鎮全盛時龍舟競渡紅兒綠女多於此聚觀陳息凡鍾祥言龍神之祀重利民也考神農求雨書甲乙日不雨命為青龍丙丁日不雨命

爲赤龍戊己日不雨命爲黃龍庚辛日不雨命爲白龍壬癸日不雨命爲黑龍各按五方分命小童子壯者老人舞之若不雨闔南門置水其外開北門取人骨埋之近代祈報蓋本諸此又占候書云四月二十日爲小分龍五月二十日爲大分龍各有所主往往而應第周秦以來未聞顯列祀典惟壬辰之祠始見後漢書祭祀志昔高祖令天下立靈星祠以后稷配食舊說謂星爲天田一曰龍左角爲天田官主穀祀用壬辰位祠之壬爲水辰爲龍爲就其類然實祠后稷而非專祠龍神其立祠而號龍王祠蓋自晉明帝始是時釋氏入中國因有龍王之號伽藍

記所載龍王嗔佛行化興大雲雨此其徵也又道書載二月龍神朝上帝者凡數見而龍王龍神之稱遂著在祀典矣　國朝自京師黑龍潭玉泉山皆設祠以祀龍神下及直省郡邑各有專祠云

財神廟二

一在運隄南大王廟北并祀風神一在東街福壽庵東

又有三茅宮

在城隍廟側祀漢三茅君梁書陶宏景傳言句容之句曲山恆曰此山下是第八洞宮名金壇華陽之天周回一百五十里昔

漢有咸陽三茅君得道來掌此山故謂之茅山

如來庵

在大街西面文節堂倚百子堂

大悲閣

在大街東廟巷中本邵陵王祠祀梁邵陵王蕭綸楹聯有云六代鶯花詞章欲並青宮望三軍冕藻忠孝爭援白下圍考梁書本傳綸字世調高祖第六子少聰穎善屬文天監十三年封邵陵王普通五年（嘉慶府志作天監五年誤）攝南兗州刺史（時豫章王綜以南兗州刺史鎮彭城也）坐事免大通元年復封爵中大通四年爲侍中宣惠將軍揚

州刺史復坐事免頃復封爵太淸二年進中衞將軍開府儀同三司侯景構逆加征討大都督率衆討景直指鍾山大破之翼日賊逼大軍軍潰敗還京口三年入援至驃騎洲進位司空臺城陷奔禹穴大寶元年至郢州時元帝（世祖繹也時為湘東王）圍河東王譽於長沙綸與書曰卽日大敵猶强天讎未復余昆季在外三人如不匡難安用臣子唯應剖心嘗膽泣血枕戈感誓蒼穹憑靈宗祀晝謀夕計共思康復至於其餘小忿或宜寬貸侯景之軍所以未窺江外者正為藩屏盤固宗鎮强密若自相魚肉是代景行師景便不勞兵力坐致成效醜徒聞此何快如之世祖

復書陳河東有罪不可解圍之狀綸省書流涕曰天下之事一至於斯左右聞之莫不掩泣於是大修器甲討景元帝聞其強盛遣王僧辯帥舟師逼之綸軍潰收散卒屯齊昌郡爲侯景將任約所襲走定州復歸齊昌行至汝南西魏所署城主李素開城納之西魏大將軍楊忠儀同侯幾通攻陷執綸不爲屈遂遇害投江岸經日顏色不變鳥獸莫敢近時年三十三百姓爲立祠廟世祖追謚曰攜按史臣論王聰警有才學性險躁屢以罪黜及太清之亂忠孝獨存斯則可嘉余嘗讀王與湘東書洋洋千餘言剖析事理義形於色及其從容就義齎志以歿千載下

凜然有生氣小德出入正不必爲王諱爾徐積山言世固無險躁而能忠孝者王之忠孝彰彰矣然則史氏謂王險躁蓋亦據當日坐免時公牘之詞斷之非篤論也知言哉鶯花晃藻一聯詞旨儁切惜無款識丁鴣樓云是王秋卿太守少時撰殿右壁有重修邵陵王祠土地堂並新建火星廟碑記言邵陵王祠刱自洪武六年民人孫貢爲首與也王之威靈禍福一鎭鎭民設誠以祈修醮以禳乃王應答捷如桴鼓用是血食茲土歷本朝垂二百餘禩所從來矣祠殿三間王儼然臨於其上而土地堂附焉前平房三間中一間爲通道北一間侍奉香火者往來居

之然而亙一隅爲隙地若將有待於後之增修也者具在舊誌可考已迨世廟倭因內訌民居遷徙以避其亂而南亙隙地竟爲豪有力者所占越逾者萬歷二十七年除夕祠之右延燒一百餘家二十九年元旦祠之左延燒又數十餘家二年內外兩遭火變乃王祠宇居然無恙倘王威靈足以弭火災歟抑祝融回祿之神欲附王之祠如土地堂而未有應歟於是鄉耆姚澐石霧與此祠左右推諳土俗者其商之曰我等世居於此忍令祝融回祿之神未得所安而煽其虐焰俾朝夕兢兢唯焚燬是懼無寧築宮而祀之使祝融回祿之神獲寧居此土以爲我輩

捍患可乎衆欣然從之乃謁鎮巡宰偕父老子弟博士諸生集王祠前指點蕞昔基址索所占越故地時業已爲民人周容所有然非自容始也容瞻衆言如出一口卽百喙不能辭矣乃返其故地巡宰暨父老子弟博士諸生嘉與容自新雅意當日拜鄉耆姚澐石鼒鄉鄰錢可尊周鵬王應鵾臧淇誼趙熠林宗仁劉文光王樓張之英張嬪爲糾首各捐金數方鎮有問施舍多寡聽其所願以助分給重修邵陵王祠土地堂而新建火星之殿殿後旁廚屋一閒紙爐一座捲篷一横捲在邵陵王殿前也殿外示字闕一百步臨大街蓋門樓一閒顏其上如所稱重修新

建云其工始於六月之一日而畢於六月之廿有二日未經一月而殿宇告成何若是亟耶長縣糾首等皆老成人即有一二少年亦嚮往大義而厭棄浮薄者或慷慨捐金或勤劬率眾或不廢畚鍤而雜作傭人爾意者明神鑒諸君勤勉堅貞字闕三冥冥耶抑諸君邀明神寵靈而赫赫之精托寄於人力耶有如諸君邀寵靈於明神而貞誠之極足以幽觸元字闕四英爽字闕一灼有不明察里井以明庇我民人也耶明神總人物之司命操禍福之權衡吉則祈之凶則禳之行將爲民卻災錫福而保障一闕字鎮者泰山北斗矣鎮之民自嬰兒以上咸拜明神之賜敬謝

姚滢石震以下諸君同結善緣者亦永永不磨焉時萬歷三十年歲次壬寅後學江都縣闕二字人孫祁彥撰碑末姓名可辨者日本鎮巡司信官馬朝用鄉耆王湘龔大榮王樞謝桐信官石璟信官孫淵廟鄰張玘石有守同募勤劬姚應奎石有瑚戴性成王九章周艮棟趙啟春林闕二字張堅王廷詔錢有京劉京元

按碑久臥瓦礫中道光辛丑壬寅間住持僧德明湔拭之嵌於壁今額大悲閣不知易自何年閣上中祀觀音右眞武左火星土地在閣下殿左又殿中道光十六年四月揚糧通判王國佐聯云淚灑臺城南國江山餘玉座功高淮堰東溟蛟鱷避雲旗

則又頌王之能捍水患也

祠山行宮

在廟巷口南大街西卽句容會館卽句容人言祀祠山大帝并云神姓張

都天行宮

在倉巷口北大街西祀唐張睢陽鎮人稱都天廟嘉慶揚州府志言祀司疫之神也先儒釋月令二儺以爲疫者昴胃中大陵積尸氣及虛危中墳墓諸星氣所軼出江都陸志言儀徵縣新城神廟碑云元至大初州大疫有字惠先生者楚人也得其師

徵牧公之學。由潯陽東游於儀。𢿘州眡之病。以神符祕潠飲之。疫皆不藥而愈。州人德之。因爲𢌿道官於新城。此神廟所由昉也。神後加敕封。廟祀甚廣。按鎮廟有乾隆丁丑二十二年刊石云。乾坤大化。正氣流行也。古今偉人。正氣鍾焉也。故人得天地正氣以成形。即有介然不拔之操。遺世獨立之概。與天地相終始而不負所生。遠稽往昔。近採今茲。求諸鬚眉。固難而得之。巾幗尤爲不易也。吾鄉朱君大有。系出紫陽。代生賢哲。娶於陳淑女也。性秉柔謙。禮嫻經曲。鹿車共挽。鄉邦咸指。少君鴻案相莊。閭里羣推德曜。方飛鳧之共弋。琴瑟相調。乃寡鵠之旋歌。影形獨弔

藁砧永別。杜鵑血淚交流。鸞鏡驚分。猿子柔腸欲斷。夫遺三女。總角未笄。日乏重餐。飲冰不飽。家徒四壁。凄涼唯案積篝燈。慘備千端。疏水偕孱炊。夜月盤錯維殷。老猶弗倦。冰霜凜冽。窮且益堅。憶其青年矢志。白首完貞。松操不爲表暴。柏節必致終湮。計孀居歲月。青燈已三十三年。撫既往春秋。介壽閱六十八歲。予嘗廁詞臣。同居梓里。見聞既稔。稱述皆真。鎮南旻帝行宮。自立家廟。爰勒石以彰淑德。俾神鑒亦發幽光。從此大節流芳。允矣名垂竹帛。高風著美。休哉烈貫乾坤。嗚呼正氣鍾靈。安在古今人之不相及哉。是爲序。末署　賜進士出身　誥

授奉直大夫戶部廣東清吏司主事保題廣西司員外郎前翰林院庶吉士瓚園王翊誌。

夾河後街有百子堂地藏庵。

百子堂倚如來庵。地藏庵當八佛桂隄後池北。

北河頭池南有火星廟。

古之稱火官火神及火星者賾矣。星經言熒惑主火。郎顗言熒惑者至陽之精。天之使也。稽命嘉言火官修則祥麟至。斗威儀言乘火而王。其政頌平。廣雅言火神謂之游光。又熒惑謂之執法。天官書言熒惑爲赤帝之子。晉書言熒惑有禮。錄異記言火

星之精化而爲珠稽耀鉤言熒惑之精散爲昭旦龍魚河圖言熒惑之精爲風伯之神月令於孟夏之月仲夏之月季夏之月皆言其神祝融鄭注祝融顓頊氏之子曰黎爲火官呂氏春秋注祝融顓頊氏後老童之子無回也爲高辛氏火正死爲火官之神左傳言火正曰祝融杜注祝融明貌其祀黎焉漢書五行志言古之火正謂火官也掌祭火星行火政季春昏心星出東方而咮七星鳥首正在南方則用火季秋星入則止火以順天時救民疾帝嚳則有祝融堯時有閼伯民賴其德死則以爲火祖配祭火星故曰或食於心或食於咮也相土商祖契之曾孫

代閼伯後主火星宋其後也世司其占故先知火災搜神記言神姓宋名無忌漢時人也生有神異歿而爲火精唐牛僧孺立廟祀之以禳火災廟在武昌府城東七里本曰宋大夫楊吳避諱改稱大憲唐韋建除武昌軍節度使將行夢一朱衣達者導從數十輩昂昂然詣韋曰公將莅鄂渚僕所居頹毀非公不能葺治及至訪無忌廟乃夢中所見遂鼎而新之今江東各所之火星廟皆其神也按古者凡有功德於民則祀之民非火化不生活其爲功德也大矣鎮之祀火星也報本返始之義也廟在北河頭迤南稍西面神路有額曰明威宣化雍正乙卯年十三蔣

繼軾書。

東河頭有佛壽庵。

在關帝廟巷口西。

南橋口有準提庵。

瀕玉帶河。

東街之西有多寶院東有福壽庵。

雍正嘉慶府志皆言、多寶庵一名多寶館。在邵伯鎮東街。按即

今多寶院也。甘泉縣志言、多寶院在邵伯鎮東街。久廢。里人庠

生戴杏聯生龔聯甲等重修。有碑。龔石生慶麟言、多寶院在謝

太傅祠右始建於明代至　國朝康熙閒里人戴士騏龔長懿等設立齋僧館過午置多寶船以救生南北緇流息肩有地田房生息載在碑石並言乾隆五十八年因寺僧廢弛其尊人即甘泉續志所稱名聯甲與戴君杏等入院清理捐貲贖產梵宇重新時住持僧月修與如皋枕石風雨聯吟有閉門石半夜擁被月三更之譽里中徐春泉中翰王燦英茂才史牧村徵士周鹿坪明經與結社焉其徒天來善詩花雅量高致亦不替宗風云院有康熙十年戴士騏多寶齋僧館碑記言邵伯鎮初未有齋僧館之設康熙元年壬寅始創興焉而首其事則自騏騏世傍東山謝公

書院爲茲鎭東西南北通衢日見擔囊負鉢卓錫頂笠者住足無所駐寶惆之蓋鎭自兵荒後叢林古刹日漸蕭條無一粥飯主人因思得一善地令若輩一飽而去然駘竊懼焉懼心餘而力薄也懼出多而入少也復爲大衆廣求善信或以米至而釜甑有資矣或以薪至而烟火有色矣又或以油鹽蔬豆至而餅罌有資矣又或以青蚨白鏹至而若冶若陶若琢若削無不有成矣遂爲百千萬億比邱頭陀僧尼羽客設一香積雲廚於茲市口其始僦居租廛隙數椽權爲安之後三四年間傳愈遠來愈繁費愈重駸復陳蔬果會善信公議置房地以濟齋費因思

船子和尚起造慈航濟救眾生此其一端也鄰東山謝公祠西王姓者市房三廂二又西廳三廂一再西又市房三夫造船則月有舟租之入置房則歲無房租之出因公用價銀其五百兩名其館曰多寶而船亦以多寶名焉今又五六年矣總十年之間所置廳房廛廡廊宇廚庫上自佛座經堂以及客居賓位丼外接眾迎僧無不周備兼之竹木陶冶銅錫之器旣工且精而篙工水師掌其舟廛人市客掌其廛遂成茲館大觀焉如是而饑者得食矣渴者得飲矣勞者得息矣將來遍及有如恆河沙之未已也至今而駘十年前之懼始釋也雖然又有憂焉吾輩

老不能久。恐後之人不能恪守前規。或佛地反爲魔地而善始無以善終也。因公叩邑侯林准令勒石永遵。復飭邵伯鎭巡檢司暨河事余鳩工鐫刻以成不朽之盛事。又康熙二十五年有多寶館重立碑記。不著撰者姓氏。碑末列七十餘人。多漫漶不可盡識。記言、人不患不爲善。患爲善而無其法。無法則弊生。弊生則志懈。志懈則事廢。靡不有初。鮮克有終。蓋比比然矣。邵伯鎭多寶齋僧館爲南北通衢。創自善士戴君輔之叔戴士驕及何照昱侯有、學龔良懿陳君策等仿維揚湯道者例也。乃郡之館未克竟厥志。而茲館仗佛力之蔭庇。衆善信之維持。僧衆往

來凡息肩者無不懽忻果腹而去未嘗稍有缺之焉多寶之名舊矣前邑侯林批准立石用垂不朽所有規條亦載之詳矣騶不幸早故輔與衆善信繼董其事兢兢遵行不怠規模日益闊有田若干畝市房若干間載船一隻輪轉無歇以其入助薪米蔬𣪊之不足然善作者不必善成善始者不必善終輔恐數十年之力廢於一旦思再立石以垂久遠邵伯巡司莫既爲申報輔等復請命於邑侯劉准再立石又復援育嬰堂例求入郡志今載在志中云多寶館在邵伯鎮里人戴士騶等建路當孔道往來僧道貧乏之者皆資一飽知江都縣事林公有碑記此誠不

朽之地矣噫騆等倡之於前輔等踵之於後無非善作善成善始善終之意謹與在事諸君子約凡出入毋妄爲毋浪擲毋飽私囊以至一絲一毫之必嚴一器一物之必惜後之繼今亦猶今之繼昔俾世世守之勿替此輔等籲縣重立碑契載入郡志之微意云爾按此記疑即君輔作其迭書騆名當亦臨文不諱之義則然乾隆間捐貲贖産郡侯馬給示刊石院中甘泉續志所稱有碑指此皆申戒約束之詞福壽庵在東街財神廟側

臨神路長隄有玉皇閣

江都陸志言玉皇閣在邵伯埭明天啓初東魯道士劉化芳募

得木料神像舟載以歸經邵埭風雨波濤大作舟不能前炎曾
宋羅令祠故址建閣復建羅令祠於閣後康熙二十七年建下
院名字佑庵在尖竹顆嘉慶府志言舊爲宋尹羅適正之祠今
並祀閣內按羅公不主今祀於閣後東偏廟貌巍峩知寶閣而
已知舊爲羅公祠者蓋寡又雍正志言閣前石隄長里許水嚙
圮壞康熙間里人許士進重修康熙辛丑年六十蔣西圃纖軾有
重修玉皇寶閣記言邵伯埭東湖之上舊有玉皇閣巋峙於法
華寺佑聖觀之閒里人所謂三山是也剏始於前朝天啟初東
鄉金貢道士劉化芳渡河涉江徧歷荊楚行募數年而料木具

聖像成載諸巨艦將歸東魯道經邵埭會猛雨漲天狂颷拔樹湖波洶湧舟不能前化芳仰天嘆曰豈神之棲托固於此所乎於是祿闔鎮父老之請經營羅公祠廢基後隙地建羅公祠於法華寺側此閣之剏興所由來也噫化芳生長於東魯建閣於淮南若莫於三湘七澤之區而逗遛於艾陵棠水之側風雨之驟來波濤之猝發信有神力陰相其閒非人力所得與也閣前有山門雷殿閣後有斗姥層樓武曲文昌莊嚴法像則行道劉體芳繼化芳而募建者也東西兩廊鐘鼓兩樓面門石橋則吳門道士盧清閒同在會士民捐募而續成者也隨閣有田若干

畝則在會士民醵金購買爲常住接眾歲修公用之資者也先後住持　本朝順治初則國師王崑陽康熙初有勞山龍門派合同顏師皆能脫垢離塵希眞鍊道以持上清元祕之教康熙五十七年住持王清淵復同捐募重修榱桷增新金碧煥彩告成之日有羣鶴東來翺翔雲表觀者驚異謂爲眞誠之應夫三清虛遠上帝尊嚴閶闔天門虎豹蹲踞豈塵世所易瞻仰者乎紫雲之闕碧霞之城鳳宿鸞棲烟雲縹緲豈人間棟宇凡俗往來之地乎然躭虛好道之士究符籙歸宿此域亦修眞養性之一助也閣有舊基田有定畝詳勒諸石俾後人不得妄生覬覦

此在會諸公之志也予少游斯地歸覩閣之復興嘉諸君信道
之誠因爲之記又咸豐四年劉夢瞻文淇有重修玉皇閣記言、
玉皇閣隸於江都者一在瓜洲東門外聳峙臨江隸於甘泉者
二一在古旗亭一在邵伯埭旗亭地勢湫隘瓜洲之閣亦漸傾
圮惟在邵鎭者規模宏整金碧有煇是閣爲宋羅令祠遺址秦
少游有羅君生祠記載在郡志明天啟初山東道士劉化芳渡
河涉江採木製造玉皇尊像將載歸東魯道經邵埭湖波洶涌
舟不能前乃建閣於羅令祠舊址以供奉尊像焉嗣劉體芳又
於閣前建山門及雷祖殿閣後建斗姥樓文武帝君廟而供羅

君繪像於樓下不忘本也明末盧清問又建東西兩廊鐘樓及
門前石橋歷歲滋久鐘樓既圮其餘土木之工亦廢而不修
國朝康熙戊戌五十七年住持王清淵復鼎新之其詳載編修蔣君
繼軾所撰記中道光戊子八年蔡復基於閣之西偏建屋數楹以
爲延客之地歲在辛丑二十一年蔡君弟子管本厚住持斯閣發願
募修紳士既各醵金而鎮中貿易以豆市爲大宗復歲出贏餘
以助葺理之費遂乃增修寶閣凡甋瓦瓴甋之屬悉經更易嗣
於己酉二十九年孟春髹漆裝彩煥然一新咸豐甲寅文淇寓居閣
中管君以此次重修未有記文屬爲紀其年月因得讀編修所

作之文編修謂三清虛遠上帝尊嚴閶闔天門虎豹蹲踞豈塵世所易瞻仰紫雲之閣碧落之城鳳宿鸞棲烟雲縹緲豈俗人往來之地惟躭虛好道之士歸宿此域亦修眞養性之一助爾其說固當然余按錢少詹事大昕亦嘗作嘉定集仙宮玉皇殿記其文有云釋氏奉佛爲天人師而諸天乃在護法之列其言誕而難信惟道家以玉皇上帝爲天神之至貴者玉以言乎德之至純皇以言乎道之至大與書稱惟皇上帝詩稱有皇上帝者若合符節而復選高敞清幽之地築室而事之巍巍峩峩昭布森列使人有所敬畏以護其修而寡其過則與吾儒敬天之

學相資而不相悖焉又謂天道遠人道邇求福於天不若求福於己瞻禮膜拜乃致敬之末節非所以格天也然三洞立教爲平等說法崇奉有所齋醮有儀使人知天之當敬而從事於善知天之可畏而豫遠於不善可以保身可以善俗其言尤爲篤實平近可謂感人而易入矣余避寇埭上嘗往來斯地見閣外有蘆棚數十間棲止流民施粥施藥施棺皆鎮上諸紳士捐貲爲之者凡諸善舉大率先集議於閣中而後行之昔少游記羅公之德政謂鰥寡孤獨之有失其所者如己致焉又出私錢嘗致藥劑以給疾病之民所痛至不可勝計由斯以觀古今人何

遠不相及之。有易曰自天祐之吉無不利。道德經曰。天道無親。常與善人。去歲粵匪寇揚城。再至埭輒返。無所騷擾。故鎭上得安全無事。謂非天之所祐所與不可。余故舉少詹敬畏之說爲文記之。以授管君。使鑱諸石。願諸善士之力行勿怠也。管君字吟松。本鎭人。工書善奕。琴書位置。花草經營。得雅人深致。道光乙巳。芸臺相國過其地。嘗顏其居而稱其人焉。又郭堯卿燮有玉皇閣重修八世遺像記。言昔昭明有言曰。圖像則讚興。像之時義遠矣哉。余考夫像之爲用。非惟工塗飾壯觀瞻之謂。將使遠事者。事亡如事存。而後起者。私淑如親炙。羽士管吟松。龍門

派十五世孫也丁亥仲春始受業蔡公復基於邵壕東湖上之玉皇閣是閣也經始於前明天啓初而增美於康熙戊戌自劉公化芳以迄王公清淵代有造於斯閣鄉先達太史蔣公繼軾所譔重修玉皇寶閣記載之詳矣韓公來成繼王公而持教夙夜匪懈佑啓後人用能保化芳諸公之緒不墜以逮於蔡公吟松每自恨生晚韓公已不得親侍惟幸代有遺照雖化芳諸公如及見之此則稱事之重而吳道子之所以稱勝場於杜老也惜曠歷年所殘蠹滋多蔡公情殷堂構至老弗輟后土殿前有九松樹蔡公爰營屋九椽於殿西名曰九松山房將欲表章道

貌永世後昆奈倏爾駕鶴有志未逮付之吟松當是時也廟貌神像未竟修葺吟松於時憫其罅漏急事補苴縉紳先生共成其美垂十餘年而觀瞻甫肅然吟松之心未嘗一日不以繼蔡公未逮之志為念也張君厚庵素工畫爰出歷代祖像屬其並繪成幅以蔡公配晨夕供奉用誌欣慕蔡公有知當含笑於蓬壺仙島間也是為記伍松坡榮春書

祐聖觀

嘉慶府志江都陸志俱言觀為元至正中道士王濬淵建明洪武十三年道士符眘浩重建按觀中前祀都天徐積山關廟記

言棣上睢陽之廟有二此其一也後祀真武高宗本維揚志作祐聖道院今乃易羽而緇

法華寺

萬歴江都志言法華寺在邵伯鎮羅令祠東即來鶴寺也隋大業三年僧普輝建洪武五年僧行山重建正統六年僧元程重修寶祐志作法華禪院周世宗征淮南駐蹕於此因置院焉開寶中賜額爲寺寺有銅鐘重千斤蘇子瞻爲之銘甘泉吴志言嘉靖維揚志江都志皆謂晉永康間建洪武四年僧普敬重修與萬歴志不同嘉慶府志言明郡人吏科給事中彭汝寔微時

讀書寺中旣貴出貲重建庀工日有雙鶴繞梁之異因名曰來鶴。國朝乾隆三十八年僧悟德（甘泉續志作悟修）重建嘉慶四年（甘泉續志作六年）其徒達池復修甘泉續志言達池開法坐禪詣都請領龍藏全部四體大藏金咒一分（府志作嘉慶十年龍藏全部四體大藏全覽一部）勅賜供奉後樓嘉靖維揚志言邵伯來鶴寺與祐聖觀相鄰寺觀皆有鶴巢一巢有二雛其祐聖之鶴傷於彈二雛待哺於來鶴來鶴之鶴哺猶己子誘之飛鳴全其羽毛人咸異焉時明嘉靖癸巳夏也揚州教授高簡作仁鶴歌以記之東坡集言邵伯埭之東寺僧子惠募千人爲千斤銅鐘蜀人蘇軾爲之銘曰無量智

慧火燒此無明銅。戒定以爲模。鑄成無漏鐘。以汝平等手。執彼慈悲撞。聲從無有。有府志江都志俱誤作所出遍滿無邊空。殿側有　國初碑。首題　欽命收撫蘇杭大將軍前鎮守直隸徐州河南河北等處地方統兵官挂鎮徐將軍印提督軍務中軍都督府左都督李諱成棟　勅封榮祿一品夫人楊氏鎮標隨征游擊賈諱元倘旗鼓參將范諱承恩功德記。記云、棠湖澤國也。自晉太傅東山謝公築隄後。始得隸名襟帶江海。頗稱形勝。法華寺之肇基與築隄同其時。歷代增修。益其壯麗。以故金碧輝煌。殿閣巍煥。左翼元都。嗣有神仙之樓居。並其體勢三山競秀。

洵爲埭上奇觀而學士銘鐘諫臣題額又爲士君子之勝游無何元黃戰野海宇未奠羽書旁午之會客兵絡繹而至者殆以數十萬計摩肩擊轂盡爲荷戈執殳者寺之不免於踐踏也明矣莊嚴紺宇淸淨蘭若一旦化塞瘴邊烽卽袈裟地不使諸僧挂錫摧其木斷其垣毀其佛像總以利其有而資其餱糧也嗟嗟千載古刹丈六金身一旦毀於行禽語獸之手忍乎不忍乎復得延安李公浙川賈公東魯范公駐節茲土李公有吳越之役賈公范公日爲東兵撫民計公餘憩於寺見其梵宇塵封貝葉狼藉爲之愀然不安怵動入廟思敬之感乃勸李公夫人楊

氏捐貲重修以釋不肖者褻渫之罪夫人感其意爲之首肯爰召寺僧完初董其事事竣復延衆僧諷經懺悔自是梵王宮莊嚴如故而衆僧始得出入定中無魔刼也則是季公夫人不朽之功德實賈公范公成之也寺僧並都人士感其德而樹碑屬余爲記余離亂人也毫石久焚勉强應命是役也以證福則有菩提之種焉以證德則有甘棠之澤焉余十年讀書茲寺夢寐思存靑瑣邦地尙爾無恙莫非三公之力也徘徊宇下不勝飲水思源之感焉而三公之流風遠矣末署甘棠後學徐而捷撰并書兩岸生員龔名下雙行書史鼎元龔坦王之朝張在澤潘

士遇徐日允趙玉史宋魯住持僧智侶慧紹義祖歲次乙酉順治二年孟秋立石。

過銀錠橋而東有文昌宮銀庵。

文昌宮舊名斗壇祀呂祖今祀文昌銀庵本浙紹會館俗稱銀罐子庵。

瀕艾陵湖有東嶽廟。

江都縣志言東嶽行宮著名者凡三一在邵伯鎮湖濱明洪武二十九年鎮民劉忠建正統十年姚泰春重修甘泉續志言東嶽廟一在邵伯鎮下橋鄉地窪下云水漲至廟門即止爭傳爲

神。按今殿脊之上有磚刻重修東嶽廟記文多脫落。略言吾里
廸邐而至東郊東嶽古跡。其來舊矣。不卜建立何代。湮沒何時。
第見荒邱殘碑草芊卉蔓。僅存故址。識者過之。竊嘆空柯之斧
莫斷。無米之爲難炊。徒自感懷無補也。萬歷四十五年神明顯
現。一示夢於李諭。再示夢於地主周師爽。宛語廟基顛末。速爲
立廟建像以繼禋祀事。衆人警悟。起會聚相道一轍。恍覺神明
之莫可欺也。如斯。由是諭卒奚筏張熠仇應乾等鳩工集材。經
度甫（下有脫漏）復見。（以上疑序鼎革事。當是太平復見）其子李應麟張宏址等與行
僧清正虔修。惹芬穆然思。奮然起。有步踪逐景之志。於順治四

年鋭意勸勸載葺載營缺者補之寙者塓之蔚爲草莽者淸之樹屛設門壯麗宏規糈分八式偉瞻遠制斯時盛舉傳播埭上士民及遠近童叟莫不忻然願建有茲神廟也旋而施金濟粟助工讓地捷如影響於是匠師爲之準塓師爲之塈撑挕者忘其手踏鏝者忘其足郢斵者忘其功塗塈者忘其瘁不鳩一工不斂一資浹歲告竣犖然鼎建而嶽峙焉非神力必不幾也前建二殿後造峻樓廟貌規制煥然一新此復爲修建以永其盛而屬記於余夫東嶽居泰山爲五嶽之尊本以好生廣生爲心亦以消災降福爲念遂使夭者壽凶者吉難嗣者而蕃衍貧之

者而饒足以故神廟雖窮鄉下邑村落邱墟而遐邇士女老稚詣廟進香及求福嗣者絡繹不絕廟無容所余埭上耆老三捷張公與余輩夙逢盛事目擊聖境深信神明廕庇萬方感應極讚李姓諸人董成神廟之鉅功也逾三十年來忽經兵燹之後不免風雨侵薄雀鼠盜殘久而傾覆伊誰之責歟景慕不衰多所建立而皆莫如我鎭之神廟建於埭上東隅廟制巍煥總結七墅之烟井氣勢森嚴襟帶六湖之血脈萬姓依之四民賴之將召公甘棠遺蔭謝公築隄宏猷更藉聖力於不朽矣至夫歲時佳節朔望良辰（下有脫漏）廟也其父始創之其子繼成之又孰非

神明之多䕃而報以昌其後哉末署徐洪台蔡金章熏沐頓首。

附錄元成廷珪廣陵嶽宮黃籙壇詩、濛濛雲氣逕霓旌小隊紅綃鳳蠟明。鸞鶴舞隨行道影魚龍出聽步虛聲淮南高士青毛節。句曲仙人碧玉笙。一路天風吹不斷此身今夕在蓬瀛。

過寶公橋而東有釋迦教寺。

萬歷志言、釋迦教寺在邵伯鎮即寶公寺宋元祐五年僧惠朗建。景泰三年僧文演重建。雍正江都陸志言、康熙五十二年僧了愚重修。寺有康熙癸卯年二李節碑記。言甘棠鎮爲謝太傅所築埭、埭南爲壩壩裏河流入荇艾二湖者有橋過橋東南即寶

公禪寺。蓋古剎也。大士以齊梁教主。闡法華山宗派。綿衍遍大江南北。寺始興。縣孤峯演公禪師。迺其枝裔。相土攸宜。知環水有龍脈。堪營初地。借珠宮彈壓。爰建寺。命名寶公。佛相莊嚴。壇場清淨。且境會要衝。溯淮而上。與鹽場負販者。恃之為藪。而四方僧衆來歸。日亦不啻數十。齋堂過午。安單固其常例。閱歷朝代。至明末。幾經千載餘。 大清定鼎以來。時勢變易。金碧勝事。鞠為茂草。有識者。愀然悲之。然欲起而重興。恐應接不贍。迺天牖吉人。桂字林長者。折己財。獨力當家。供衆數載。自思法緣難任。公私淆錯。迭委他僧。終莫有定。忽暎徹公。從華山至。儼開

山僧主慨然執爲己事期月報可不三年遍觀厥成殿宇重新香火爛熳接待衆僧身親庶務則疏水濟泊惟虞供常住弗逮開十方賙餽悉取公用豪不私橐持大悲咒日夕不輟修理堂殿裝飾尊相煥焉生色脫非公大力慈心安得祇園金布如響應聲乎李生佞佛者流聞過公話見公氣宇齋肅幷見林長者矢志篤堅喜兹寺於今復見天日長者因語李生余法華會糾首八十歲老人林世昌耳聞眼見已經六朝延僧寺內焚修齋僧爲己不爲衆韋馱不感佑故不能常或僧爲衆年歲旱澇亦不能常自發心齋僧三年募田百畝奉作久遠之策不料善根

淺薄究未遂願待來世爲僧化善男信女喜助完歟余心斯畢
余世昌捐銀三十兩高子綸高洪旻各捐銀二十兩興化縣魏
鳳章田爾玉張正義共捐銀二十三兩用價銀八十七兩置高
宅田三坵八畝坐落雙車遂西北紅契爲據付託映公其誓無
得招徒惟擇賢僧代續設後出不肖壞裂先法輕則出院重則
各家子孫執官訟理用彰永遠垂諸不朽余在而碑未刻其將
有待非君而何生無敢辭爰敘而歸之長者及映公鐫之於石
代申其意耳奚足言文復爲偈云邵伯東南隅古剎寶公寺閱
歷更幾朝感今荒截治其境都會區時時衆僧聚無有示齋供

助田聊引意試語後主者勿得私憑臆又有康熙甲午（五十三年）藏經碑記不署撰者姓名記言寶公寺古刹也建自明初歷後多名僧衍臨濟之眞宗峙曇院之法窟爲揚屬名勝我　大淸康熙己卯間（三十八年）南隄沖決民居飄沒無算而寺僅存於洪波斷塹之外會大司農喻公奉　命堵築來駐於邵瞻寺興思倡捐修葺俾衲智先督理其事殫盡辛瘁殿宇一新禪侶日集寺有樓宏敞高聳巍然雲際爰思有以實此樓者於是諸檀越醵金購藏經梵本全部函以錦裹束以牙籤重以韞櫝蓋三寶之名藏爲法寶藏之爲義也大而其爲書也遠曰經曰律曰

論末乃附之以語錄經有大乘小乘而律論亦如之凡天地之大古今之遠無者不載於理則精微幽渺極心性之談於物則鉅細庸奇極窮荒之族於文則雄恣幻奥極篇章之美恢恢乎宇宙絕觀即世之名儒碩學博極羣書曾未得於藏經是問焉藏經之輯重刊於明板藏於金陵爲書數百萬言爲帙六千七百三十七卷爲函六百七十九函又音釋一函編字自千文首句至秉字而終購價二百三十一兩七錢三藏吾釋氏之書也而即與國不朽之寶也貯於寶公則又茲寺之重物也同人因相戒曰凡物之積也難其散也易失其一編非佳也貯於寺

郎祕於寺苟有善智禪流慧業文士欲肆力於藏而他假焉則斷不可藏經既購垂之久遠以大其傳而著其始功之人則志堅行篤歷二十春秋以葺寺而使恢宏者智先也購藏之力本乎衆擎亦書其名氏勒之貞珉示不忘所同焉是爲記又有修保工橋碑記在山門四天王殿側末署　敕授承德郎馬甯譔記言嘉慶十九年歲在甲戌八月二十日邵伯鎮保工橋修葺告成爰記之夫名起於義關　國家大政者乃綿亙於無窮也義著於文爲地方大利者不拘牽於舊說也粵稽釋迦寺之建於宋元祐也惟有歷年嗣因前明永樂時寶誌公說法其

中而寶公之名以創。本朝康熙年閒河決官隄溢濫險阻寺僧名智先者挖廢香火田三百餘畝幷十方叩募築隄爲路造橋而亦以寶公名焉。乾隆二十六年水患爲里人談白玉所修。五十二年復水患爲寺僧西來所修。皆善舉也。近有里中善士王國銘翟見橋日漸傾頽倡捐修築。而向風慕義者莫不踴躍以襄其成。予聞而引重之。喜獎之。偕僚屬往而率作之。登遐之聲不絕於耳。畚鍤之勤不絕於目。往來行人之歌功頌德亦遂不絕於口焉。橋成而以係工顏之。覩寶公之舊名。其義大矣。其文正矣。且夫重佛之教者惑也。務民之義者智也。方今

聖人在上軫念民生於河壖一事每年費帑至數百萬之多以期工程保固使不億生靈樂業安居同歌淸晏其恩德爲何如而閭閻因卽以更易之交寓頌禱之義豈不休哉然則是橋也關國家大政爲地方大利俾後之人顧名而思隨時以補葺之將與斯鎭於磐石苞桑就令竇公有靈應亦含笑拈花有當於生前之說法而非若拾遺訛十姨者可同日語也

南濟孤壇之東有接引庵

里人稱伴孤庵在叢冢中爲行人休憩之所

東運隄有太平庵

在城隍廟馬頭南額曰觀音太平庵

萬壽宮

在八佛柱南甘泉續志言在邵伯驛馬頭祀許旌陽眞君乾隆八年江西官商修建立碑至十三年工竣爲其公所隨時修葺

按萬壽宮瀕運河運隄日益高宮屋日益窪下道光二十七年重建徐來峯玉豐作召伯埭重建萬壽宮記醇隸書記言許眞君南昌舊宅宋大中祥符閒賜號玉隆改觀爲宮政和中加封萬壽厥後因之今海內通都大邑及村市聚落凡江右人所萃處必建萬壽宮以祀冀可卻災沴而利風濤千四百餘年來如

一日其在揚州邵伯埭則重修於乾隆十七年而前無可考距余家至近門臨運河金隄壁立拾級而下至庭計卑於隄頂者九尺五寸自道光辛卯後隄屢加及尋無怪乎長老所云昔之民居高出隄上者今皆可登隄而俯瞰也盛君儀賓華君日煌以廟之湫隘是懼謀之鄉人醵貲鉅萬又以廟近隄根厚培其基與後殿實有裨益請於當事曰可乃築之增於舊五尺東西徑九丈南北附隄長十六丈五尺其南稍拓爲崇臺翼之以樓廡經始於道光二十七年十月初十日落成於道光三十年十二月二十日於是殿宇巍然規模式廓是役也隆神居厚鄉誼

固隄工一事而三善備焉吾里之患水久矣民命惟隄工是倚始晉謝太傅築埭捍水民賴之至今比歲黃淮頻漲隄愈危埭北尤甚嘉慶己巳先侍御乞假歸里嘗助修要工每歲際夏秋尤時惴惴焉然疊遇奇險獲施人力皆默邀神佑焉多眞君周歷江湖除蠱妖害所以平水患者功最著萬壽宮適當吾埭之中與謝公甘棠廟東西並峙神之靈感普濟屢膺敕封載在祀典豈惟江右人實蒙福哉攷晉孝武甯康之二年眞君上仙其年文靖輔政明年領揚州斯埭之築眞君固未及見而眞君族子尚書郎邁散騎常侍護軍長史穆與王謝齊名載在晉史兩

賢先後若比肩雖蹤蹟之合與否未可知而爲國爲民廟食勿替其致一也抑考之眞君受法於吳眞君猛而蘭公諶毋孝弟明王之傳大顯所謂孝至於天日月爲之明至於地萬物爲之生至於民王道爲之成者其指與至德要道以順天下無異則知成變化行鬼神極之參贊化育皆庸行充積所致孝道行於江表豫章人固世世行之盛君創垂裕後意甚深遠華君弟日新從子祝三相繼成翰林蔚爲時望共肩盛舉俾往來懋遷於吾土者咸新其耳目聯其志氣享樂利於無窮而爲豐爲之記豐既欽眾志敦篤事神之虔樂新廟之足資保障且願兩地之

人能恪奉眞君之教同安業而遂生也因迹重修之緣起而並揭神仙之原於忠孝者以堅其信心至其財賄出納之數木石緜至之工與夫司事者捐貲者之名氏例得列於碑陰茲不具書

護國寺

嘉慶十四年重修蔣石鳧道誠有碑記言埭上護國寺背東面西爲鎭南之一壁門臨大馬頭盖津梁相望之區而闤闠交叢之地也創自明季迨及　國朝二百年來武帝君之神靈是妥乾隆丙午五十一年歲首南市不戒於火回祿煽威勢如瓜蔓寺之

前後不燬一椽。非帝力之爲之哉。徒以居人景附不至狐鼬雜
遝。荆莽縱橫。而屋敧瓦覆。日久不葺。將圯而墟。里中旣感靈貺。
爰思鼎而新之。以頻歲洪湖澎漲。水溢年祲。不果。嘉慶己巳春。
諸君子慷慨輸貲。辛勤措力。鳩工庀材。至秋而告蕆事。仍以舊
僧不融護司香祀。此後並無廟主。一任里人擇僧承替。葢有取
於住空挂錫。而不聽其得道傳衣。是舉也。足見建寺以報神功。
而非以餍僧欲。諸君子仰答帝君鴻庥。爲吾鄉保障。予韙其有
崇聖之心。而不蹈佞佛之習也。凡修理捐費者姓氏并勒貞珉。
掃除恢廓。有望於來玆。

晏公廟

在鐵牛灣南鈔房左塈。祀水神晏公。留青日記言、太祖渡江取張士誠。舟將覆。有紅袍救上。且指之以舟者。問何神。曰晏公也。後豬婆龍攻崩江岸。神復化爲老漁。示以殺龍之法。問何人。又曰晏姓也。太祖感之。遂封爲神霄玉府都督大元帥。嘉慶府志言、東關外晏公廟所祀水神。蓋卽此也。

瀕鐵牛港倚惠政橋有梵行寺。

萬歷志言、梵行教寺在邵伯鎭。晋甯康三年。僧行密建。明洪武初。以寺基爲水馬驛。三年。僧妙用遷寺於本鎭惠政橋西。正統

十四年僧道暹重修寶祐志作梵行禪院唐乾甯元年楊行密建名觀音院嘉靖八年賜今額雍正志言如寶祐志則寺建於唐何以晉已有此或以僧與楊同名行密誤傳耶甘泉吳志言雍正志辨正甚確然如禪智寺據紹熙郡志謂建於煬帝而全唐詩劉長卿和演和尚詩序云寺即演所創其說不同蓋一時興廢傳聞異詞或有難以臆斷者歟宋蘇軾有梵行禪院山茶花詩山茶相對阿誰栽細雨無人我獨來說似與渠渠不會爛紅如火雪中開按鐵牛港橫絕河西大街上跨惠政橋比歲湖水漲發市屋盡圮寺賴住持賢儒時操畚挶積土礫保固今登

東遐隄堅之巍然獨存如魯靈光

惠政橋東有二郎廟

雍正嘉慶兩府志俱言隋趙昱與兄冕學道青城山煬帝强徵之出爲蜀嘉州守昱於犍爲潭中斬蛟除民害後隱去不知所終唐時嘉陵漲溢蜀人見昱乘白馬從獵者馳波面水遂平事聞太宗封神勇大將軍立廟灌江口昱斬蛟時年二十六故以郎稱後世奉爲神明遂多廟祀焉按府志所稱本龍城錄龍城錄言趙昱字仲明與兄冕俱隱青城山從學道士李珏隋末煬帝知其賢徵召不起督讓益州太守臧賸强起昱至京師煬帝

縻以上爵不就獨乞爲蜀太守帝從之拜嘉州太守時犍爲潭中有老蛟爲害日久截沒舟航蜀江人患之昱莅政五月有小吏告昱會使人往青城山置藥渡江溺死者沒舟航七百艘昱大怒率甲士千人及州屬男子萬人夾江岸鼓噪聲振天地昱乃持刀沒水頃江水盡赤石崖半崩吼聲如雷昱左手執蛟首右手持刀奮波而出州人頂戴事爲神明隋末大亂潛以隱去不知所終時嘉陵漲溢水勢洶然蜀人思昱頃之見昱青霧中騎白馬從數獵者見於波面揚鞭而過州人爭呼之水遂呑怒眉山太守列爲章太宗文皇帝賜封神勇大將軍廟食灌江口

人呼灌口二郎。歲時民疾病禱無不應。上皇幸蜀。加封赤城王。又封顯應侯。昱斬蛟時年二十六。珏傳仙去。亦封佑應保慈先生。按趙昱除蜀水患。與水經注寰宇記所引風俗通李冰事略同。水經注言江水又東逕成都縣。縣有二江雙流郡下。故揚子雲蜀都賦曰。兩江珥其前者也。風俗通曰。秦昭王使李冰爲蜀守。開成都兩江。溉田萬頃。神歲取童女二人爲婦。冰以其女與神爲婚。徑至神祠。勸神酒。酒杯恆澹澹。冰厲聲以責之。因忽不見。良久有兩牛鬬於江岸傍。有間冰還。流汗謂官屬曰。吾鬬疲極。當相助也。南向腰中正白者。我綬也。主簿刺殺北面者。江神

遂死蜀人慕其氣決凡壯健者因名冰兒也寰宇記言秦李冰穿二江於成都城中皆可行舟今謂內江外江是也帶二江之雙流故有雙流縣焉風俗通云秦昭王遣李冰爲蜀太守開兩江溉田萬頃江神每歲須用童女二人不然爲水災冰因自以女與神爲婚竟至神祠前勸酒酒杯常竭冰厲聲責之因不見良久有兩蒼牛鬭於江岸有閒冰還汗流謂官屬曰鬭太極當相助也若知南向腰閒正白者卽我也頃復鬭主簿因刺殺北面者江神從此絕其患矣後民思其惠今有祠存按水經注寰宇記祗言李冰不及其子二郎故府縣志於揚城東關馬草街

二郎廟祗言趙而不及李陶雲汀澍蜀輶日記言嘉定泌水院創宋時祀李冰與其子二郎水經注云冰鑿離堆闢殺江神蜀人慕之壯健者稱冰兒今什邡縣高境關外雒水分流處有大郎廟又彭縣彭門山下雁江分流處有三郎鎮意冰諸子各分地段治水而灌口之功二郎尸之故其名尤著也咸豐四年四川學政何子貞紹基上言臣於龍安試竣後暫回成都省垣路出灌縣察看江水分流處緣江水發源松潘廳邊外番地會集眾流漸成巨浸至灌縣都江堰口分為內外二江馬班二史所稱蜀守李冰鑿離堆避沬水之害穿二江成都百姓饗其利者

也李冰守蜀在秦時迄今垂二千餘年江水既分灌溉蜀中將二十州縣產米之豐爲天下最有功德於民則祀李冰之有廟祀宜也乃臣至江神廟官民咸稱爲二郎廟罕有知爲李冰者因查灌縣志載李冰廟祀始於唐初川主二郎神封號始於宋初至元初始封李冰及其子二郎皆爲王迄我　國朝雍正五年　敕封李冰爲敷澤興濟通裕王子二郎爲承績廣惠顯英王乾隆三十五年始定爲春秋二祭謹案冰之子二郎於正史無可考即令有子佐父成功亦當以冰祀爲重而其子附之故繹雍正閒　敕封王號於父曰敷澤興濟於子曰承

續廣惠章功　賜號次第顯然今廟中前殿祀二郎規模
閎麗塑像巍峩後殿祀冰男女二像呼爲聖公聖母固已顚倒
失倫不符體制且前殿二郎神像塑作三目旁列三叉兩刃及
梅山七怪之類臣不勝疑詫詢之士人始知小說中所載楊二
郎故事荒誕不經又混楊爲李春秋二祭地方官苟且相沿行
二跪六叩首於其前甚非　國家尊崇命祀之意請　飭禮
部更正得　旨交部議按朱子語類言梓潼文昌與灌口二
郎兩箇神幾乎割據了西川意頗不滿愚謂冰諸子脫非有功
於民何以廟食四境陶文毅謂冰諸子各分地段治水灌口之

功二郎尸之其名尤著是也當時褒賞不及國史無傳豈盡嬴氏寡恩蓋亦氷之公忠體國不敢如後來藉口祁奚備列牍奏邀假寵靈爾龍城錄載趙公昱亦稱灌口二郎奇矣本鎮二郎廟先在木排港南東濱運河湖水漲沒今僦居惠政橋東民房仍稱二郎廟或疑神以治水聞胡不自保其祠宇醇維邵埭以危隄一綫屹障全湖每當西風一起巨浸滔天萬聲譁號呼吸之機間不容髮卒能化險爲夷安堵無恙伊誰之力民命至重香火之場自在所輕公爾忘私幽明一軌人惜不能如神爾豈可轉以責神

濱梁家港面七截橋有福壽律院

卽茶庵也乾隆壬辰三十七年僧悟本創草庵施茶因稱茶庵後改瓦屋易今額住持清海爲庵之第四代建雲淨室咸豐辛亥圮於水庵當鎭西街之西門臨梁家港夏秋水漲湖港一片清海及其徒靜善日事畚挶壘土爲隄遍植荻蘆楊柳禦風浪七截橋圯造小舟以濟行人醇先世塋地名董家墩在庵南

枕北湖之濱有貞應祠

卽露筋廟也嘉慶府志言在邵伯鎭北三十里地爲甘泉高郵分界祠祀高郵貞女宋米芾有廟碑歐陽修有傷哉露筋女萬

刼讐不復句貞女姓氏莫考獨明徐渭蕭荷花祠詩自注云郎俗所稱露筋娘娘也祝穆方輿勝覽云舊傳有女子夜過此天陰蚊盛有耕夫田舍在焉其嫂止宿女云吾甯處死不可失節遂以蚊死其筋見焉又陶宗儀說郛云酉陽雜俎續集相傳江淮間有驛呼露筋嘗有人醉止其處一夕白鳥咕嘬血滴筋露而死江德藻聘北道記云自邵伯埭三十六里至鹿筋梁此處多白鳥故老云有鹿過此一夕爲蚊所嘵見筋而死因以爲名諸說互異然考米芾碑文當以祝說爲是因樹屋書影言維揚露筋祠土人多稱爲露逕酉陽雜俎續集江德藻聘北道記皆

不以爲貞女事然事可以風即以爲貞女事無傷也按米有碑

歐陽有詩祠之創建其來已久第祠基窪下枕湖面河夏秋水

漲時有傾圮府志言明正德間巡鹽御史劉澄甫重建縣志言

康熙三十六年知府傅澤洪感夢重修四十六年兩淮運使李

斯佺重建北湖續志言嘉慶二十一年兩江總督百齡等捐修

得邀昭靈普惠之　　封祠名貞應道光十三年觀察李彥

章建樓三楹於左集古今詩文詞賦若干卷題曰露筋祠志此

近二三百年以來修復之大略也康熙四十六年　　翠華

南幸　　御書額曰節媲芳躅　　奎章炳煥輝映淮流

潛德幽光益昭千古矣米芾露筋廟碑言天地之閒雖大體陽況君子陰比小人而五行交相爲功各有正位其麗雜者亦交處於陰陽之閒蓋亂臣賊子之所寘婦人女子之所羞雖其粉飾一時班域聖賢明未及察而陰譴亦不旋踵則澤國之女嗜膚露筋不就有幃之子氏不顯於一時祠方揭於千古庸夫庸婦之所傳稱有如昨日是則幽顯之所共信而古今不可得而議者然則伯夷叔齊之節不必俟聖人萬世所自知明矣紹聖元年十月中岳外史米芾東歸過其下刻石贊曰王化煥猗盛江漢叔運痡猗人倫亂一德產猗昭世典情莫轉猗天質善楚

澤緬猗雲木偃煒斯囷猗日星建接米碑載寶晉英光集自海岳刊石咸題其言文人弔古每多題詠目所經見備錄以傳俞德隣宿露筋祠詩午發淮子口晚泊露筋北舟人指靈祠欲語輒嘆息伊昔避亂初女郎實英特行行侍邱嫂日暮雲氣黑嫂分宿鄰莊我甯止路側我生雖不辰身秉貴弗恬草深聚蚊蟲中夜紛鼓翼吷血噆人膚其毒甚沙蠆女郎不肎顧筋露身亦踣至今是邦人廟貌嚴血食惜哉歲月深姓字不可識維士有百行維女獨四德貞潔一以虧姬姜徒國色所以古婦人送迎不踰閾嗟嗟露筋事可爲百姓則胡然世俗人所重在傾國元

貢師泰露筋祠詩、飛蚊徹天連白草。落日荒原泣姑嫂。嫂留旁舍姑獨行。花顏夜黍長淮道。亂聲鼓翅腹正饑。利嘴嚌膚血方飽。姿行豈不念辛苦。死重如山生似羽。欲識當年一寸心。廟前老樹啼春雨。謝應芳露筋廟詩、斷臂孤兒事可悲。露筋娘子事尤奇。嵇禔不受紅塵汚。膏血都充白鳥饑。野燐照人魂斷處。田家妻嫂睡濃時。玉遺香骨天應惜。鐵比貞心世共知。宿草埋烟迷古冢。幽花泣雨倚叢祠。碑存米老春秋筆。詩有歐公絕妙詞。尚待姓名傳國史。更看旌表照門楣。古今多少青雲士。卻恐將身作夏姬。明王翃詩、野岸分流截海堧。按歌誰復賽波神。孤舟

夜向祠前泊商女挑燈說露筋王彝露筋廟詩淮城小如盆傑在湖草邊蕭條城下路昔有兩嬋娟秋姿豔明月相攜良可憐小姑泣向嫂薄暮慘墟烟炎天值暑溽一望白水田穲稏雜良莠遠與蒲荷連落日帶抄岸滿耳雷闐闐彷徨自相弔所惜在青年依稀雙影長顧見返照前修途行旅盡惆悵不能還夏蚊喧且起若面劇霜鷁囊空無帷帳奈此萬嘴穿前村有雞犬燈火見歸船茅茨出叢薄隱約四五椽匪無有帷子叩門聊息肩嫂云得所依小姑淚濺濺冰肌與玉體忍委一夕眠風生翠木下兀兀坐為禪噆膚攢利鏃洒血亂幽泉平生弱女子苦嘗雞

助拳肉盡志終定柔筋露蜿蜒森然出天巧工豈人力鑴含笑化爲鬼攝衣上雲軿素蛾其蟾窟錯落諸星躔天孫下機處一時成俗緣何如作正鬼心不愧青天終爲鬟社珠與月鬭春妍

千年露筋廟野水流涓涓崇祠闕水裔蛛絲縈几筵明妝儼如昨彷彿步湖蓮神柳剝將枯獨有心中堅垂柳自婀娜不受惡簾纚年年臘雪後葉綻翠眉鮮鄉人枌榆社日有牛羊臯徵闐綷縩響紙纖撒金錢神往女巫下妙舞特翩躚車旗颯靈雨簫鼓咽秋蟬祇愁神返駕不得此周旋羣嵩古時魂猶記草中鈿歸來不見嫂遠道正綿綿嫂面有糞土長涯終不澌分明小姑

面留與後人傳米生性好古書字無半千至今麗牲石苔蘚澁蝸涎碑言天地間陰陽互推遷陽類況君子小人陰類偏五行有正位變化歲功全云胡值麗雜交處鷹成懲亂賊所稟性狐媚最便嫁潛如蟣與蝨動乃百足蚿奄忽爲魍魎鬼箭脫神弦赤手竇天下性命徒少延揚揚服衮黼班域在聖賢婦女尙知赧奈何欺八埏明雖未卽察陰譴固昭然唯餘澤國女白骨寄荒阡姓名何必顯有此大義懸淸風起懦夫末讓夷齊專事歌楚人些斯囝日星宣我觀碑上字滿紙秋淪漣共羨賦柏舟名芳删後編春秋偉宋姬身與火蛾煎後來有此碑砫石當舂川

隔江望高郵野水惟睢鳶憂來忽盈抱寫此露筋篇劉炳經露筋祠詩、珠湖烟雨散晴暉帆落風輕短棹遲春草斷垣斜日裏行人猶說露筋祠張吉露筋烈女祠詩、佳人翠袂映幽竹風鬟霧鬢清如玉崎嶇一棹長淮曲客子薄暮歌死鹿盍離毒嘬卽裀褥此身擔死不受辱天黯慘鬼神哭羅襦錦帶深結束泉源斷絕貞心暴姓名不假青史錄柔弱在貌剛滿腹幽光萬古照祠木男兒忍使綱常蠹過此不知何面目哀哉此輩眞禽犢齊之鷺露筋祠限韻詩、道旁女子死於蚊猶聽居人說露筋古木荒祠來夜月清風魏碣罥秋雲事傳汗簡遺名氏血染羅衣彫

見聞湖上貞魂千載恨齋宮白鳥謾紛紛薛應旂露筋烈女祠

詩烈女祠前青草深斷碑猶自倚湖陰千年蘋藻憑誰主萬古

綱常祇此心降北李陵空仗劍歸朝蔡琰愧囊琴側身天地應

難數獨對長河恨不禁程文德過露筋祠詩在昔有處女避寇

湖中居深夜水昏黑茂草蚊若蜍湖旁豈無舟同伴亦且驅從

舟卽從寇箭爲蚊所屠有身筋可露偷生死不如吁嗟烈女心

男兒空珮琚人生不自愛千年日月虛至今瞻烈女凜凜肅裙

裾徐渭蕭荷花祠詩荷花一夕凋萬里秋無色獨遺花烈芳千

秋襲陂澤揚舩溯大湖風緊日已夕水鳥習舊棲戢羽茭菰白

弔古解維舟去岸不盈尺秉燭搴繡帷金翹儼宮額燭滅颯然中神爽寘孤魄念此芒吻微奚啻雄虺索豈無冶容膚冰肌以爲雁念茲不能忘惆悵至明發又露筋祠詩烏烏既能傷義士蚊虻何苦碎貞肌由來天道本無定誰使昆蟲必有知畫壁幾殘春社雨靈風時滿夜歸旗烟波一望三千里長在湘湖洛水湄于鍾元過露筋祠詩定證無生向法王剜身不復費商量數聲渴雁當離髩一片神鵶掠去檣荒廟烟煤雖斷絕殘粧巾帔尙飄揚凉秋邵伯湖邊過懷古奚堪對夕陽陸鄕露筋祠詩古廟遺名氏蕭條湖水濱露筋空往事雪涕自行人山霧羅巾溥

庭花玉貌新南宮詞不愧獨與表貞珉　國朝王士徵詩放舟湖上水艤楫女郎祠往跡行人說清風古蝶垂畫衣生積蘚荒徑颯靈旗叢竹香蘋路依稀近九疑又過露筋祠詩翠羽明璫共儼然湖雲祠樹碧於烟行人繫纜月初墮門外野風開白蓮汪耀麟詩祠水含烟野樹青年年白浪打浮萍鶯啼疑是黃陵廟門外湖光似洞庭汪懋麟詩貞女無名姓荒祠獨古今烏啼黃竹短門對碧湖深生死千秋節凄凉一夜心時聞明月夜環佩出空林李溦詩貞女遺祠官道旁祠邊楊柳浸微茫揚州水調空明月古渡殘碑自夕陽極浦鳧鷖誇皓潔秋花荷芰送清

香可憐蕭颯陂塘地惜惜芳踪亦在望彭桂詩蕭蕭木葉女郎祠一樹牆花秋滿枝白葦黃茅仍此地清風皓月似當時成名蚊蚋原無罪畏死鬢眉始謂奇前去淮陰漂母廟紛紛下拜少年兒孫枝蔚詩花貌丹青古靈旗風雨多黃昏仍獨自白鳥近如何巫曲迎神罷官船打鼓過廟門對湖水香氣但聞荷又露筋祠神絃曲巫鼓鼕鼕花滿壇亂樹清酒潑熱雲神女騎鸞獨自來肌肉已盡骨皚皚旋風呼雷細蟲僵玉鏡化爲湖水光鬼嫂索食啼廟門大兄小姑色不溫夜深神欲上天去人間污穢難久住汪琬過露筋祠詩湖水渺無際古祠臨釣磯藕花漸蕭

颯楓葉生芳菲一二白髮巫衰同倚門扉陰廊鼯鼠晝壁生伊威豈無估客舟來酹椒漿稀靈兮秉貞素獨處誰相依羞比青溪姑願效黃陵姬山鬼雖陸梁敢窺坐上幃我茲訪遺蹟日落烟霏霏輕埃侵絲鬟寒吹卷綃衣環佩了不聞徒然想音徽

施閏章露筋祠詩、野死無名氏千年廟獨存自然堪下拜不用賦招魂風月清傳珮蘋蘩香繞門往來纓冕客慚嘆向誰論田雯露筋祠詩、黃頭高唱水程長賽社風來菡萏香向夕露筋祠下過土垣瓦屋一垂楊邵長蘅雨泊露筋祠詩、邵伯埭下雨如絲貞女祠邊繫纜時萋萋碧草歸人晚淼淼空湖去鳥遲水面

人家浮雁鶩灣頭艇子立鸕鷀。風扉破壁淒凉甚。扶屐還來問古碑。王式丹露筋祠歌、噫吁嘻。我不知烈女何代人。傳到於今幾千春。亦不知烈女何名復何姓。惟有露筋二字傳其眞。其初傳之田夫野老口。後來學士大夫詩歌贊頌萬口如一。眉憶昔嫂與姑。中夜走荒塗。秋蚊密如霧。利喙噆柔膚。嫂投田舍豈必不自保。姑縱隨之豈肯爲人汙。而乃皎皎中天日。湛湛一泓水。決不令微塵點翳略近淸白軀。當時但取自潔淨。豈其有意爲名乎。無意爲名名所趨。萬古歌頌如此女者眞絕無。作歌自誰氏。歐公倡其始。海嶽實繼之。後起騰萬紙。前明張珩一闋最奇

峏我　朝新城王公風雅眞罕比其餘作者姸媸雖各殊大抵表貞揚烈皆可訓俗勵廉恥紅祠何巍巍乃在湖之涘接檐傚飛甍閎院夾重阤明之嘉靖年中所修壽百五十載以來日傾陊鼪湖直瀉萬頃波滮沆四圍齧其趾幾重瓦礫散蓬蒿幾度昏鴉噪秋水異哉烈女有神靈靈旗夜下廣陵城髮鬟冠帔儼天仙青鸞白鳳相逢迎廣陵太守夢中見親承嘉命鳩工程一修不已又增修煥然復舊觀崢嶸歷代標題盡洗刷一一丹黝陳兩楹磨礱大石鐫古篆賢哉太守留其名我來瞻遺蹟俛仰三嘆息肅拜具衣冠冰霜照顏色肸蠁俩佛宮有侐幽通眞宰

關神力似此流芳萬千億上帝當加褒　朝廷當賜敕何但區區一郡士女所矜式噫吁嘻湖水無時涸河隄日脆薄廟堂憂民蹙南顧誰付託烈女之神貫天經亙地絡既能示夢新厥宇豈不能請命上帝障此波臣虐　朝廷歲費百萬金錢塡此無窮谿與壑何不刑牲沈玉祈神庥一如天妃元君配位泰山與海若噫吁嘻我本災餘民忽發狂言瀆明神神聽吾言不吾嗔四拜既畢出廟門茫茫湖水天黃昏孤舟一葉纜牆根春來猶見舊湖痕彭定求露筋廟行淼淼邗溝水茫茫楚澤雲宛在娉婷宮行人瞻望頻昔來廊廡圮今來楹棟新艤舟載延佇迴若

藐姑神。千載海岳碑。扶摘名義貞陰陽氣。罹雜貞脆殊猶薰蕕哉瓜李嫌之子。耽清芬節與夷齊。埒片語扶千鈞。巫山洛水閒賦筆蒙埃塵。藉此一驅蕩。仰追王風眉末。須歌楚曲橫涕招湘君。朱學詩。細草平湖岸。斜陽烈女祠。扁舟人共繫。懷古淚空垂。小院留殘碣。迴廊閃畫旗。坐聞修竹響。蕭瑟佩聲疑。秦黌詩淚打船頭去棹遲。數間瓦屋露筋祠。祠邊雲樹蕭蕭意。盡在漁洋七字詩。邵廷烈詩。可惜一身輕。而玷女子貞。蛾飛甘撲焰。鶴唳泣殘更。膏血埋荒草。精誠達 帝京。露筋祠下過。淮水自流清。阮文達元詩。貞蹟記高郵。崇祠更建樓。碑文傳海岳。祀典著

邗溝隔岸近鄉井分風扶漕舟庇民兼利運神牀接湄洲阮亨詩生死嫌明一夕難冰心萬古守清寒白蓮開遍祠門外曉月凉風放棹看畢光琦詩我過湖鄉訪古寺水湄水涘水中央隔湖遠見露筋廟秋柳依依帶夕陽喚渡尋碑摹海岳登樓覓句和文忠足徵顏蔡相隨處邵伯埭南湖水東王開益詩襄陽碑碣著明徵廟貌巍巍祀典承亂草無人飛白鳥瓣香有客弔青蠅效靈轉運堅冰拆捍患防河淵水澂千古貞魂卜樓止仙樓新建最高層阮充詩夕照征帆卸來登百尺樓貞心千載石對面一湖秋　天語臣民仰詩歌今古留可憐祠畔水嗚咽

到邗溝王士禛菩薩蠻詞女郎遺蹟秦郵路晚涼門外青楓樹
石竹響空祠蕭蕭三兩枝可憐嗚咽水斜日西風裏那更感人
情估船吹笛聲𢕟欲亭集祁春圃師著露筋祠詩水平風輭繫扁舟
孤寺疏林瑟瑟秋三十六湖樓上望白蓮開盡使人愁道光癸巳李榕
園觀察彥章建三十六湖樓雲汀制軍書額江蘋誰薦女郎祠江淮君子水山木轉女郎祠陳旻生聯
漕年年賴護持聞道秋風歸棹晚壁間惆悵禱冰詩雲汀先生巡漕時也
文麟慶鴻雪因緣圖記言嘉慶二十年同空凍阻時陶雲汀先
生官巡漕禱冰靈應奏乞　恩頒封號重修祠宇歲甲午
道光十四年李蘭卿同年名彥章議建三十六湖樓於祠左余按部過

之見祠後地窪積潦形兜囊水命撈取水中土築成月隄以資拱衛乙未道光十五年再往則已俱落成矣蘭卿乃張宴樓頭撤蓋整衣罄罏瀝觴俯視東北綠陰虧蔽河水靚深篠岸柳隄遠近映帶南則飾堊塗丹綴以綺樹西則柳搖荷茁翠色上浮憑欄四望祇見水光映天涵青黛帆影出沒若有若無蘭卿僂數湖名若爲通介並出女史許定生名淑慧青浦孝女所繪湖樓圖屬題即席成二律云新隄一曲護祠堂小築湖樓對水光春色十分三月暮烟波四面萬帆張題詩且喜聯名士作畫端宜倩女郎插柳栽荷風雅甚知君經濟在宣防憶昔新安綰郡符曾經信

徧駐天都百千萬轉溪流疾三十六峯雲海殊一自服官游楚豫而今建節領河湖揭來洞啟樓窗望近水遶山總舊途

傲姑寺

在赤岸湖東焦里堂循有傲姑寺記言寺以傲姑名甚奇里人云露筋祠祀其姑傲姑寺祀其嫂昔姑嫂避亂湖干夜苦蚊嫂投旁舍徧姑不肎遂死於蚊論者貞姑而醜嫂然嫂之貞實與姑等有爲嫂白其枉者建寺以傲姑名是說也不可以爲典要雖然吾有感焉姑潔身遠嫌其名顯嫂不爲矯情以沽譽其聲惡旁舍豈必强暴露處豈不可汙夫姑之行魯國男子之行也

嫂之行顏叔子柳下惠之行也各行其志矣何傚爲寺在赤岸湖東偏湖水橫闊沙嘴錯綜夜黑風起舟子不知所適每苦於溺昔人於寺側樹高竿懸紅燈以指舟之迷寺僧設湯粥以濟舟人之寒餓故寺之立所關甚鉅而不可廢或曰姑音近湖爲傚湖之譌謂有寺以避風濤則湖失其險或曰傚姑者始建寺之人然皆不可考也嗚呼露筋者驛名也或作露逕或作鹿筋或作路金或謂蚊嘬鹿或謂蚊嚙醉人今隈岸草間有宿者不聞其殺於蚊且古今同此蚊蚊嚙人何至血滴筋露則姑之事且不可知而嫂之事又何深辨乎惟水溢寺圮燈竿久廢舟中

之迷莫有指者。吾願里之君子重修以濟可也。

甘棠小志卷四

受業江都趙熙和率男增瑞校字

右甘棠小志四卷爲圖十有四篇九譔自七月初於九月望卒事凡閱兩月有奇又兩閱月手錄成帙書爲篇九而運道湖瀦河渠修防言水者居其四蓋棠湖澤國治水一事尤於吾鎭爲切要也而人物獨闕昔宋樂子正史撰太平寰宇記譏賈躭漏落李吉甫缺遺蓋病十道述元和郡國志未敘人物也於是所撰記於地里外編入姓氏人物風俗數門因人物又詳及官爵並詩詞雜事　國朝陽湖洪稚存亮吉序此記以爲樂所撰若此遂致祝穆等撰方輿勝覽肖略建置沿革而人物瑣事必登載不遺實皆濫觴於此意多不滿於是洪所自撰乾隆府廳州

縣圖志槩不旁及人物醇維山川道里實天地之自然要必有人焉以經緯之而後卽其習尚以成爲風俗人物亦烏可不紀稚存書統轄輿圖故僅及建置沿革山川疆域以綜大綱若夫一郡一邑之志固無有不詳人物者矧在一鎭吾鄉文物淵藪代有傳人深懼蒐羅未富缺漏孔多天下方有事不獲久於鄉里爰囑吾二三知舊凡有忠孝節廉文武英特以及隱逸方外一材一藝代疏狀略彙存採訪略備嘗匯成之咸豐五年歲次

乙卯嘉平月董醇謹跋